

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ,
НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ
ПОМОЩИ

ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

186660, Республика Карелия, Лоухский район, п. Лоухи, ул. Железнодорожная, дом 1,
тел. (81439) 51808, E-mail: ppmscentr@onego.ru

Согласована Педагогическим Советом

МБОУ Центр ПМСС

Протокол № 1 от 08. 09. 2025 г



Утверждена приказом

№ 9-ОД от 08.09. 2025 г.

Директор

Е.В. Пашковская

Рабочая программа курса «Виртуальный туризм»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности

Возраст: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик
программы:

Синица Е.А. – социальный педагог

Лоухи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предусматривает полезное времяпрепровождение школьников и направлена на развитие их образовательной культуры: она несёт в себе нравственное, эстетическое, патриотическое, экологическое, профессионально и социально ориентированные направления.

Педагогическая целенаправленность данной программы заключается в формировании активной жизненной позиции детей. Она помогает убедить ребёнка в том, что каждый человек, в том числе и он сам, несёт ответственность за историю своей земли. Любой ребёнок способен изменить в лучшую или худшую сторону своё окружение, стать заботливым хозяином того места, где он живёт.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром объектов.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо – туристические технологии, проектные технологии.

Виртуальная экскурсия представляет собой организационную форму образовательной деятельности, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. В качестве преимуществ перед реальной экскурсией можно отметить такие характеристики виртуальной экскурсии как доступность, возможность повторения просмотра, наличие наглядности, интерактивные задания. Несмотря на то, что при виртуальных экскурсиях учащиеся не контактируют с природой, у виртуальных экскурсий есть много достоинств. Одним из них является то, что с ее помощью можно получить визуальные сведения о тех местах, которые недоступны для реального посещения.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста

Важная роль в активизации познавательной деятельности младших школьников во время виртуальных экскурсий принадлежит поисковому методу. У детей есть не только возможность знакомиться с материалами экспозиций, но и заниматься активным поиском информации, ставя перед собой проблемные вопросы перед экскурсией, выполняя определенные творческие задания. Большой плюс в том, что использование виртуальных экскурсий формирует у детей познавательную потребность, они с интересом ищут информацию с помощью доступных средств, повышая мотивацию к познанию, формируя активную личностную позицию в окружающем мире.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Ее преимущества перед реальной экскурсией: доступность, возможность повторения просмотра, наличие наглядности, интерактивные задания, увеличение самостоятельной поисковой активности детей и развитие их познавательной деятельности. Ее недостатки: отсутствие живого непосредственного опыта взаимодействия детей с природой, экологическими объектами. С другой стороны, участие младших школьников в виртуальной экскурсии позволяет им использовать полученный опыт в практической деятельности, в непосредственном контакте с природой применяя свои знания.

Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы

Актуальность программы обусловлена тем, что проблема физического и патриотического воспитания детей, молодежи в последнее время находится в центре особого внимания государства и общества. Занятие туризмом становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения, а краеведческая работа - одним из путей развития личности школьника.

Педагогическая целесообразность - виртуальный туризм относится к важным педагогическим технологиям, особенно на современном этапе общественного развития. Это обусловлено тем, что он даёт возможности расширения кругозора учащихся, формирует представление об обычаях, традициях, культурных ценностях своей страны, родного края, способствует интеграции в мировую культуру, повышает качество знаний, навыков, умений, развивает способности учащихся. Привлечение учащихся к туристической, краеведческой деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками образовательного процесса, субъектами воспитания. Виртуальный туризм становится значимым фактором воспитания, способствует перенесению основного акцента в образовательном процессе с восприятия и созерцания на созидание и саморазвитие школьника. Освоение программы даёт возможность воспитанникам получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять проблемы, требующие музейно краеведческого исследования, овладевать методиками проведения таких исследований, осуществляя их на практических занятиях и в свободное время. Осваивая теоретические знания и практические умения в изучении истории и культуры родного края, воспитанники приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям; у них формируются патриотические чувства и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности своей малой Родины.

Новизна программы заключается в следующем: программа является интегрированной, синтезируя знания из нескольких наук: географии, истории, биологии, физиологии человека, что создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы родного края и людей живущих среди нас. Программа является профессионально направленной: ее содержание дает возможность сформировать представления школьников о профессиях эколог, экскурсовод и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности. Программа носит практико-ориентированный характер: воспитанники не только изучают природу, историю родного края, но и сами создают условия для развития туризма;

Принципы программы

1. Принцип интеграции обучения и воспитания
2. Принцип сознательности и активности
3. Принцип наглядности
4. Принцип систематичности и последовательности
5. Принцип доступности

Основные цели и задачи

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания, формирования социальной активности учащихся и их интеллектуального развития посредством экскурсионно-музейной деятельности.

Задачи программы:

- **образовательные:** расширение сферы образования через приобщение к экскурсионно - музейной деятельности;
- **развивающие:** гармонизация развития творческой личности;
- **воспитательные:** формирование национальной идеологии, сохранение традиций, приобщение к духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества.

Возраст детей

Программа направлена на детей младшего школьного возраста, 8-10 лет.

Сроки реализации программы

Курс реализуется в течение одного года обучения, составляет 30 занятий

Формы и режим занятий

Форма организации обучающего процесса: очная групповая, с использованием приёмов индивидуальной работы.

Методы обучения: наглядные, практические.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут. Наполняемость группы до 10 человек. Индивидуальные консультации для родителей проводятся по запросам родителей (лиц их заменяющих).

Ожидаемый результат

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные результаты:

- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- Адекватного понимания причин успешности.

Метапредметные результаты:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Учитывать выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Различать способ и результат действия;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме.
- Ставить новые учебные задачи;

- Самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные:

- Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
- Внимательно рассматривать достопримечательности места и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их;
- Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;
- Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
- Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- Включаться в творческую деятельность под руководством педагога.
- Различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя в целом;
- Представлять логику развития культурного наследия родного края;
- Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

Коммуникативные:

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Формы и методы программы

Групповые формы работы: лекции, игра, работа в группах, виртуальная экскурсия, конкурсы, викторины, тематические занятия, беседы, направленные на изучение народных традиций, обрядов, праздников духовно – нравственного содержания.

Методы: рассказ, объяснение, демонстрация презентаций, видеосюжетов, онлайн сервисов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение в виртуальный туризм. Информация об основных понятиях и терминах.	1
2	«Лоухи: история основания, достопримечательности».	1
3	По страницам Лоухского района	1
4	Виртуальные маршруты национального парка Паанаярви	1
5	Киж-деревянный музей-заповедник: 360 градусов панорамы, наблюдение за растениями.	1
6	Туры по Вааламскому монастырю, островные пейзажи, колокольный звон.	1
7	Петрозаводек – столица Республики Карелия: прогулка по городу.	1
8	Кивач – водопад и природный памятник.	1

9	Подводные и наземные панорамы Рускеальского мраморного каньона, история карьера.	1
10	Бережная станция «Марциальные воды» музея курорта.	1
11	Рассказы о истории и культурном наследии Соловецких островов	1
12	Подведение итогов по Карельским маршрутам. Творческий час.	1
13	Петропавловская крепость и центр Петербурга (Санкт-Петербург) Виртуальные экскурсии по фортификации, площади, музейным залам и видами Невы.	1
14	Эрмитаж – виртуальные туры по залам, коллекциям живописи и скульптуры, тематические экспозиции.	1
15	Игра-викторина по культурной столице России	1
16	Красная площадь и Московский Кремль – панорамные прогулки	1
17	Большой театр (Москва) – история здания, балетные традиции	1
18	Творческий час «Москва-столица»	1
19	Байкал (Иркутская область/Бурятия) 360°-панорамы льда и берегов, виртуальные прогулки по острову Ольхон, информация о флоре, фауне и проблемах сохранения озера.	1
20	Алтайские горы и Телецкое озеро Виртуальные прогулки по горным тропам и озёрным берегам, рассказы о сакральных местах, геологии и этнокультуре региона.	1
21	Плато Путорана (Красноярский край) Панорамные съемки каньонов и водопадов, сведения о эндемичной флоре и фауне, маршруты для виртуального сафари.	1
22	Долина гейзеров и Курильские острова (Камчатка/Курилы) Виртуальные ролики и панорамы с геотермальными феноменами и драматическими вулканическими ландшафтами.	1
23	Музей Заповедник "Дивногорье" (Воронежская область) Виртуальные прогулки по скальным храмам, археологическим и природным объектам долины реки Дон.	1
24	Мамасв Курган и панорама Сталинградской битвы (Волгоград) Виртуальные музеи военной истории, панорамы мемориального комплекса и рассказ о событиях 1942–1943 гг.	1
25	Музей Победы на Поклонной горе (Москва) Официальные виртуальные туры по залам музея, экспозиции про Великую Отечественную войну, интерактивные диорамы и архивные документы.	1
26	Крейсер «Аврора» (Санкт-Петербург)	

	Виртуальные экскурсии по палубам, боевым постам и музею корабля — важный символ революции и военно-морской истории.	1
27	Музей обороны Севастополя и батарея «Максим Горький» (Крым/Севастополь) Виртуальные туры по фортификационным сооружениям, экспонатам флота и береговой обороны.	1
28	Музей обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург) - Онлайн-экспозиции об осаде 1941–1944 гг., дневники, карты снабжения и эвакуации, интерактивные схемы. - Подробные свидетельства жизнеобеспечения и гражданского сопротивления.	1
29	Интеллектуальная игра на тему «Путешествие по России»	1
30	Подведение итогов, викторина.	1

Содержание программы

Для организации работы по реализации Программы «Виртуальный туризм» необходимо подготовить технические средства и обеспечить бесперебойный доступ к сети интернет на время проведения занятия. Педагог, проводящий мероприятия, заблаговременно подготавливает не только интерактивную среду, но и методический и раздаточный материал.

В процессе реализации Программы используются 3 типа групповых мероприятий.

1) Виртуальная экскурсия + тематическая игра.

Этот вид мероприятия представляет собой демонстрацию самостоятельно подготовленной презентации, видеофильма или использование специальных интернет-сервисов с включением в процессе демонстрации игровых элементов.

При проведении такого мероприятия возможна произвольная расстановка стульев, имитация обстановки, которая могла бы быть в реальном путешествии, например, имитация лодки, поезда, пляжа, болота и др. В процессе мероприятия используется также звуковое сопровождение. Обучающиеся становятся активными участниками «походов», «полетов», «сплавов», а не просто слушателями и созерцателями информации.

Презентации подготавливаются с использованием библиотечных материалов (энциклопедии, учебники географии, астрономии и пр.) и материалов размещенных на официальных сайтах музеев и других официальных ресурсах. Используются также интернет-сервисы и 3D экскурсии, размещенные на официальных сайтах различных организаций. Возможно использование фильмов.

2) Итоговая викторина + интерактивная игра.

Этот вид мероприятия представляет собой проведение познавательной викторины с использованием интерактивной презентации созданной в программе PowerPoint.

3) Мероприятие с демонстрацией презентации с фотоотчетом о проведенных мероприятиях, постановка тематической сценки, пение песен о путешествиях, проведение конкурса, викторины или иные формы демонстрации материалов.

По результатам проведенных мероприятий формируется отчет в форме документа и презентации с фотографиями.

Методическое обеспечение

Персональный компьютер с выходом в интернет, компьютерная периферия (веб-камера, микрофон, аудиокolonки), интерактивная доска, проектор, USB накопитель, принтер цветной.

Методические ресурсы: официальные сайты, сценарии мероприятий, наглядные, раздаточные материалы, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, карандаши цветные, клей, ножницы.

Список литературы

1. Мишакина Т. Л., Гладкова С.А. Москва музейная Дневник юного экскурсанта. Пособие для учащихся 1 – 4 класса. – М.: Ювента
2. Шедевры Государственной Третьяковской галереи Издательство: Государственная Третьяковская Галерея 2007 г
3. «Мы входим в мир прекрасного»: Образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева [и др.]. – СПб. 2012г.
4. Андрей Коткин "Путеводитель по парку птиц "Воробьи". РИК "Полиграфик" 2011г.
5. Любов Л., Васильева К. « Переделкино, сказание о писательском городке» М.: Бослен, 2011
6. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей». Ярославль, 1997 г.
7. Калашник Т.А. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться.